北京市朝阳区 酒仙桥路2号 798艺术区 797东街 A05 100015
A05, 797 East Street, 798 Art Zone, No.2 Jiuxianqiao Road,
Chaoyang District, Beijing, P.R. China 100015

张晖

1968
生于北京
1991
毕业于中央美术学院本科
2005
毕业于美国明尼阿波利斯艺术和设计学院硕士

1968年，张晖出生于北京的一个演员家庭，父母分别从事民族音乐与舞蹈。1987年至1991年，他就读于中央美术学院壁画系，这是创办不久的新学科，在当时以材料研究与观念的开放为人瞩目。大学本科毕业后的几年他经历了中国当代艺术市场的萌芽期，1995年张晖在题为“入境”的展览中展出了一组以北京黄昏景观为题材的油画作品后，逐渐成为卖画为生的职业画家。

2000年张晖赴美与家人团聚并进入明尼阿波利斯艺术设计学院攻读硕士学位，期间尝试新媒体艺术创作，“在绘画以外寻求一些新的体验”。这段出国学习的经历也让他错失中国当代艺术市场高速发展的一段时期。2003年，从三幅石版画开始，张晖重新回归绘画创作，但随着视野的拓展和观念的更新，张晖画中的风景在此后更加注重平面的审美趣味——在色彩与笔触的组织上趋于简洁、明快。2011年后，张晖将生活重心移回了北京这座令他既熟悉又陌生的城市，他的目光深入到“曾经熟悉的风景”之中，早期凝聚画面的一对人物形象——可见的情感符号被去掉，记忆和存在的真实感被投射到解体后的对象——四季中的植物、堆积的石头、漂浮的云和半人半仙的女性之上，见证时间的经过。观众不再被告知他绘画的主题。

张晖对绘画的追求是背离写实主义的，他对于探索媒介语言（抽象）的态度同样有所保留。一个情感丰富的人对自由的理解必然也与众不

同，张晖的艺术笃定且专一，受自己生活态度的影响，他不认可当代绘画题材的任意性，并有意识地在自己的创作形态上做出弥补。从他的绘画中可以直观地感受到绘画传统在当代的历史延续，格林伯格所摒弃的，“画家们唯恐避之不及”的母题（文学性）在张晖手中起死回生并再次让人感受到可看性和取之不竭的创造力。他泰然地处理早已僵死的雅致，西方古典和中国传统程式遗留在世俗生活中的空洞审美被用来书写时下的生命感悟。去掉文化的规训，他试图从从熟悉走回陌生，让人能在细致的观看中超越一切既定的成见与隔阂，得到心灵的慰籍。

个展
2021
一次展出，C5CNM，北京，中国
2020
画什么都是一样的，星空间，北京，中国
2017
格子，星空间，北京，中国
归园田居，Lal Lal 牧场驻留展，墨尔本，澳大利亚
2015
张晖2010-2014，星空间，北京，中国
2012
三潭印月——张晖个展，杭州画院美术馆；西溪艺得美术馆，杭州，中国
2009
曾经熟悉的风景，星空间，北京，中国
2007
张晖近作展，星空间，北京，中国
1998
张晖油画展，梦境画廊，北京，中国

群展

2021
过去的未来主义——中国当代艺术中的过去与未来，北京展览馆，北京，中国
2020
新金山：澳大利亚Lal Lal牧场驻留作品及文献展，星空间，北京，中国
“2020” ——松美术馆邀请展，松美术馆，北京，中国
在艺术中复苏，时代美术馆，北京，中国
2019
工厂、机器与诗人的话——艺术中的现实光影，798，北京，中国
见证与表达，宋庄美术馆，北京，中国
快乐的人们，中间美术馆，北京，中国
2018
第五十个展览——七棵树的五年，星空间，北京，中国
忽然一夏，星空间，北京，中国
是我？——DNA检测技术在当代艺术展览中的一次应用，2018绍兴国际文化产业论坛主题艺术展，绍兴，中国
2017
艺术的寒冬，星空间，北京，中国
2016
京畿梦华录，星空间，北京，中国
抽象Q&A，星空间，北京，中国
零食，上海当代艺术博物馆，上海，中国
我－混－酱——星空间十一周年庆，星空间，北京，中国
2015
新年物语，会空间，北京，中国
肯定不对，但就这样吧，尤伦斯艺术商店，北京，中国
讴歌生命，星空间，北京，中国
2014
京都霾，星空间，北京，中国

亚洲不安之旅2014，星空间，北京，中国
2013
亚洲不安之旅III，罐子茶书屋，台北
2012
明信片，东站画廊，北京，中国
2005
MFA作品展，明尼阿波利斯艺术和设计学院，美国
明尼阿波利斯，Soo Visual艺术中心，美国
2001
艺术的融和——全国艺术评选展，埃尔克里弗，美国
2000
“MIN　55408”艺术评选，明尼苏达Intermedia艺术中心，明尼阿波利斯，美国
“极度明尼苏达的”州内艺术评选，罗宾美术馆，罗宾斯代尔，美国
1999
新锐的目光，国际艺苑美术馆，北京；何香凝美术馆，深圳，中国
1997
四青年艺术家展，二十世纪青年交流中心，北京，中国
1996
现实：今天与明天——96中国当代艺术展，国际艺苑美术馆，北京，中国
1995
入境——三人作品展，国际艺苑美术馆，北京，中国
中国风景油画展，中国美术馆，北京，中国
第三届中国油画年展，中国美术馆，北京，中国