



刘商英

1974年 生于中国云南省昆明市，
2004年 任教于中央美术学院油画系第三工作室，
现为中央美术学院教授、博士生导师，油画系副主任，生活和工作于
中国北京。

教育背景

2004 毕业于中央美术学院油画系第三工作室，获文学硕士学位
1999 毕业于中央美术学院油画系第二工作室，获文学学士学位
1995 毕业于中央美术学院附属中学

个展

2021 《谁的绘画》，星空间，北京，中国
2019 《荒原计划》，红河谷，托克逊，新疆，中国
2017 《生命场》，红城遗址，额济纳旗，阿拉善盟，内蒙古，中国
2016 《青山半入城》，庞薰琹美术馆，常熟美术馆，常熟，中国
2015 《空故纳万境》，中国美术馆，北京，中国
2013 《浮云》，中间美术馆，北京，中国

群展

2021

《超融体——2021成都双年展》，成都市天府美术馆，成都，中国
《西部剧场——必要的转场》，高台当代艺术中心，乌鲁木齐，中国
《一起游牧》，造空间
《绘画的逻辑》，新疆美术馆，乌鲁木齐，中国

2020

《绘画的逻辑》，石家庄美术馆，河北，中国
《2020松美术馆邀请展》，松美术馆，北京，中国

2019



《丝绸之路：从传统到当代中保建交70周年展》，保加利亚国家美术馆，索菲亚，保加利亚

《隐匿的叙事：中国当代艺术现状与生态》，今日美术馆，北京，中国

《许村夏夜：大地的狂想曲A》，许村当代美术馆，山西，中国

《缩影——当代世界风景愿景》，Valmontone Doria Pamphilj 宫，罗马，意大利

《绘画的逻辑线》，金鸡湖美术馆，苏州，中国

2018

《传统是一种发明——中央美术学院百年校庆教师作品展》，英国王储基金会传统艺术学院，伦敦，英国

《语言之在——第四届中国油画双年展》，中华艺术宫，上海，中国

《沿巴尔干山到黑海——中保当代美术交流展》，太庙，北京，中国

《意义的回归——中央美术学院油画系教师进行时》，中央美术学院美术馆，北京，中国

2017

《苍穹之下——当代艺术扫描·呼和浩特》，内蒙古美术馆，呼和浩特，中国

《文脉传薪——2017中国写意油画学派名家研究展》，中国美术馆，北京，中国

《运行中的“非形象”》，正观美术馆，北京，中国

2016

《文脉传薪——2016中国写意油画学派名家研究展》，今日美术馆，北京，中国

2015

《十字路口——中国当代艺术展》，意大利维多利亚国家美术馆，罗马，意大利

《中国精神——第四届中国油画展》，中国油画院美术馆，北京，中国



- 《世界的尽头：第四届双年展》，圣地亚哥，智利
《历史的温度——中央美术学院与中国具象绘画》，中华艺术宫，上海，中国
《破图集》——中国当代艺术家处理图像的方法，寺上美术馆，北京，中国
- 2014
- 《预言——当代绘画跨年展》，叠.UP美术馆，上海，中国
《素描——勇往直前》，中间美术馆，北京，中国
《共振——中央美术学院教师展》，印尼国家美术馆，雅加达，印尼
- 2013
- 《学院——中央美术学院青年教师十人展》，今日美术馆，北京，中国
《CAFA——2013教师创作展》，中央美术学院美术馆，北京，中国
《来自北京——中央美术学院油画系教师十人展》，纽约艺术学院，纽约，美国
- 2012
- 《最绘画——中国青年油画展》，中国美术馆，北京，中国
- 2011
- 《学院——中央美院青年教师八人展》，百雅轩艺术中心，北京，中国
《艺术家眼中的当代中国》，深圳关山月美术馆，深圳，中国
- 2010
- 《油画艺术与当代社会》，中国美术馆，北京，中国
《中央美术学院造型学院教师作品展》，中央美术学院美术馆，北京，中国
《罗马美术学院邀请展》，罗马Il Mondo Dell'arte画廊，罗马，意大利